

Liste des fournitures pour le collège et le lycée

L'ensemble est présenté sur les 17 pages suivantes.

➤ Année scolaire 2023-2024. Liste des fournitures au Collège (6^{ème}, 5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème})

Discipline	Fournitures
Anglais	<ul style="list-style-type: none"> 1 cahier grand format (24x32) avec lignes et interlignes à gros carreaux 192 pages. 1 petit carnet de vocabulaire. 1 dictionnaire bilingue français/anglais (pas de version mini ou de poche).
Espagnol (à partir de la classe de 5 ^{ème}).	<ul style="list-style-type: none"> 1 cahier grand format (24x32) avec lignes et interlignes à gros carreaux 192 pages. 1 petit carnet de vocabulaire. 1 dictionnaire bilingue français/espagnol (pas de version mini ou de poche).
Français	<ul style="list-style-type: none"> 1 grand cahier grands carreaux avec lignes et interlignes 24*32 (192 pages). 1 petit cahier pour carnet de lecture (48 pages). 1 petit cahier brouillon/écriture (48 pages). Achat du BESCHERELLE 
Latin	<ul style="list-style-type: none"> 1 cahier grand format (24x32) avec lignes et interlignes à gros carreaux 96 pages.
Documentation	<ul style="list-style-type: none"> 1 cahier grand format (24x32) avec lignes et interlignes à gros carreaux 96 pages.
Histoire-Géographie	<ul style="list-style-type: none"> 1 cahier grand format 192 pages avec lignes et interlignes (gros carreaux). Porte-vues 60 vues (pour les élèves de 3e uniquement).
SVT	<ul style="list-style-type: none"> 1 Cahier 24x32, avec lignes et interlignes grands carreaux.
Sciences-Physique	<ul style="list-style-type: none"> 1 cahier grand format (24 x 32) petits carreaux (0.5 cm sur 0.5 cm) 192 pages.
EIST (6 ^{ème})	<ul style="list-style-type: none"> 1 cahier 24x32, avec lignes et interlignes grands carreaux.
Mathématiques	<ul style="list-style-type: none"> 1 cahier grand format (21 x 29.7) petits carreaux (0.5 cm sur 0.5 cm) 192 pages à renouveler au besoin. Pochettes plastiques.
Technologie (à partir de la classe de 5 ^{ème})	<ul style="list-style-type: none"> 1 grand cahier à petits carreaux (0.5 /0.5 cm).
Arts plastiques	<ul style="list-style-type: none"> 2 grands cahiers de dessin format A3 . 3 paquets de crayons à papier HB 2. 1 petit cahier à gros carreaux.
Education musicale	<ul style="list-style-type: none"> 1 grand cahier (21/29.7 CM) de musique avec une page partitions de musique et l'autre page écriture. 1 flûte à bec.
EPS	<ul style="list-style-type: none"> Tee shirts, seront fournis par le LFRD .
Compléments fournitures	<ul style="list-style-type: none"> Tous les cahiers doivent être couverts (achat de protèges cahiers). 1 agenda 1 cahier de brouillon Feuilles simples et doubles (grand format). Calculatrice Numworks Crayons à papier, crayons de couleurs, Règles, compas, équerre, rapporteur Colles, ciseaux, feutres fins Plus des surligneurs 2 stylos à 4 couleurs, une règle, une trousse

A lire, à voir...

Suggestions de livres, de BD et de films à déguster pour préparer ta 6^{ème}

Thème : Récits d'aventures

La rivière à l'envers tomes 1 et 2, Jean Claude Mourlevat

Tintin au Tibet, Hergé

La reine des pirates de Tor Hansen

Les Trois Mousquetaires, Alexandre Dumas, version abrégée ou manga

FILM : Tom Sawyer, Mark Twain, réalisé par Hermine Huntzbert 2011

La fille de d'Artagnan, de Bertrand Tavernier, 1994

Thème : Le monstre aux limites de l'humain

La Belle et la Bête, et autres Contes de Charles Perrault

La sorcière de la rue Mouffetard, Pierre Gripari

L'Odyssée, Homère, collection Flammarion

6 Métamorphoses d'Ovide

12 récits de l'Enéide, Michel Laporte, Flammarion Jeunesse, 2010

Ariane contre le Minotaure, Marie-Odile Hartmann

Les douze travaux d'Hercule, Hélène Moutarde, Nathan 2011

La vengeance de la Momie, Brissou-Pellen

FILM : Percy Jackson : Le voleur de foudre, 2010, réalisé par Chris Columbus

Hercule, film d'animation de John Musker et Ron Clements, 1997.

Monstres et Cie, film de Pete Docter, 2001.

Thème : Récits de création – création poétique

Les enfants de Noé, de Jean Joubert

Histoires comme ça, René Kipling

Le Petit Prince, d'Antoine de Saint-Exupéry

Jouer avec les poètes, Jacques Charpentreau

FILM : 2012, de Roland Emmerich, 2009

La prophétie des grenouilles, de Jacques-Rémi Girerd, 2003

Les Bêtes du Sud sauvage (2012), de Benh Zeitlin

Thème : Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques

Le Roman de Renart

La Farce de Maître Pathelin

La Belle Histoire de Leuk-le-lièvre, Léopold Sédar Senghor

Le petit chat miroir, Anette Beugin

Mille ans de théâtre

Un conte peut en cacher un autre, Roald Dahl

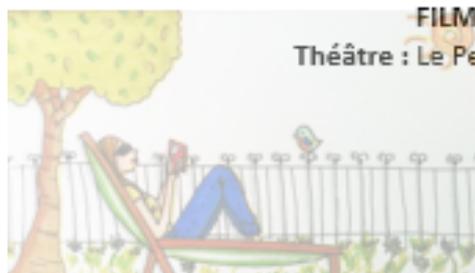
Le Médecin malgré lui, Molière

Comédies, Courteline

FILM : Fantastic Mr Fox de Wes Anderson, 2009

Théâtre : Le Petit Poucet, mise en scène de Laurent Gutmann 2012

Bonne lecture !



A lire, à voir...

Suggestions de livres et de films à déguster pour préparer ta 5^{ème}

Thème : Se chercher, se construire

L'or de Cajamalça, de Jakob Wassermann
Voyage en terre de Brésil, Jean de Léry
Voyages inspirés, de Jean-Côme Noguès
Robinson Crusoé, Daniel Defoe

Vendredi ou la vie sauvage, Michel Tournier
20 000 lieues sous les mers, version abrégée, J. Verne
Moby Dick, Herman Melville
La Traversée de Tixier

FILMS : Le Tour du monde en 80 jours, par Frank Coraci, 2004
Sauvez Willy, film de Simon Wincer, 1994
1492, film de Ridley Scott, 1992

Thème : Vivre en société, participer à la société

La fille de la vedette, Ben Kemoun
Le Petit Nicolas, de R. Goscinny et J.J. Sempé
No et moi, Delpine de Vigan
Le Goone de Chaaba, Azouz Begag
35 kilos d'espoir, Anna Gavalda

Anthéchrista, Amélie Nothomb
Km 0, Vincent Cuvelier
Le Malade imaginaire, Molière
Les Fourberies de Scapin, Molière
Le Barbier de Séville, Beaumarchais

FILMS : L'Esquive, film d'Abdellatif Kechiche, 2004
Le livre de la jungle, de Jon Favreau, 2018
Le Grand Meaulnes, de Jean-Daniel Verhaeghe, 2006

Thème : Regarder le monde, inventer des mondes, imaginer des univers nouveaux

Les Mille et une Nuits
Contes d'Andersen et de J. et W. Grimm
Petit Bodiel, Hampâté Bâ
Tant que nous sommes vivants, Anne-Laure Bondoux

Le Pagne noir, Bernard Dadie
Contes à l'envers, Philippe Dumas et Boris Moissard
Le Château de Hurlé, de Diana Wynne Jones
La quêtes d'Ewilan, Pierre Bottero

FILMS : Alice au pays des merveilles, Tim Burton, 2010 et 2016
Le Monde de Narnia, 2005, 2008 et 2010
Pan, Joe Wright, 2015

Thème : Agir sur le monde : héros, héroïnes et héroïsme

Perceval ou le Conte du Graal, Chrétien de Troyes
Contes et légendes, les chevaliers de la Table ronde,
J.Mirande

Neuf héroïnes de l'Antiquité, Brigitte Heller-Arfouillère
Les Eveilleurs Livre 1, Pauline Alphen
Bjorn, le Morphir, Thomas Lavachery

FILMS : Robin des bois
Wonder woman, Patty Jenkins, 2015
Les Suffragettes, de Sarah Gayron, 2015

1187821188

Thème : L'être humain est-il maître de la nature ?

Un monde sauvage, Xavier-Laurent Petit
Céleste ma planète, Thimothée de Fombelle

21 contes des origines de la Terre, Brigitte Heller
Tobie Lolness, Thimothée de Fombelle

FILMS : Nausicaä de la vallée du vent, film de Hayao Miyazaki, 1984.

Bonne lecture !

A lire, à voir...

Suggestions de livres et de films à déguster pour préparer ta 4^{ème}

Thème : Se chercher, se construire, dire l'amour

Grands classiques de la poésie française

Tristan et Iseut, Bérault

Je t'attends, Françoise Grard et Thierry Lefèvre

Lettres à sa fille, de Calamity Jane

Eleanore et Park, Rainbow Rowel

FILMS : *Le Grand Meaulnes*, de Jean-Daniel Verhaeghe, 2006

Nos étoiles contraires, John Green, 2014

Je vais bien, ne t'en fais pas, Philippe Loiret, 2006

Orgueil et Préjugés, Jane Austen

Songe à la douceur, de Clémentine Beauvais

Tour B2 mon amour, Pierre Bottero

12 histoires d'amour célèbres, Michel Laporte

Le Mariage de Figaro, Beaumarchais

Thème : Vivre en société, participer à la société, confrontation de valeurs

Le Jeu de l'amour et du hasard, Marivaux

Claude Gueux, Victor Hugo

L'Eclaireur, Isabelle Vouin

Je t'écris du pont, Joelle Ecormier

Raison et sentiments, Jane Austen, trad. Jean Privat

Antigone, Jean Anouilh

Le ventre de l'Atlantique, Fatou Diome

Et l'aube se leva, Fatou Keita

Rebelle, de Fatou Keita

La Belle Adèle, Marie Desplechin

FILMS : *L'Esquive*, film d'Abdellatif Kechiche, 2004

Aya de Yopougon, 2012

Billy Elliot, film de Stephen Daldry, 1999

Thème : Regarder le monde, inventer des mondes, La fiction pour interroger le réel

Le Horla, de Guy de Maupassant

Le K, Dino Buzzati

La Vénus d'Ille, Prosper Mérimée

La Peau de chagrin, Honoré de Balzac

Contes de la Bécasse, Guy de Maupassant

Germinal, Philippe Changinot et Jean- Michel Arroyo,

d'après le roman d'Émile Zola, Glénat, 2010 (BD)

FILMS : *Les noces funèbres* de Tim Burton, 2010

Miss Peregrine et les enfants particuliers, 2016

Amistad, film de Steven Spielberg, 1998

Thème : Agir sur le monde : Informer, s'informer, déformer

Bel-Ami, Guy de Maupassant

Contes de la Bécasse, Guy de Maupassant

« Le Salaire du sniper », Didier Daeninckx

Scoops au lycée, Agnès Laroche

FILMS : *Les Illusions perdues d'après Balzac*, film de Xavier Giannoli, 2021

L'Affaire Pélican, de Alan J. Pakula, 1993

"*Grands Reporters*", par Gilles de Maistre, 2009

Bienvenue à Goma, Isabelle Collombat

Paris-Bagdad, Olivier Ravanello

Anna Politkovskaïa : « Non à la peur », D. Conil

1187821188

Thème complémentaire : La ville, lieu de tous les possibles ?

Double assassinat dans la rue morgue, E. Allan Poe

Jusqu'au bout de ses rêves, de Zaynab Alkali

Contes et légendes : Paris, Stéphane Descornes

Le Robinson du métro, Holman, Bachelier, La Gravière

FILMS : *Enola Holmes 1*, de Harry Bradbeern 2020

Je suis une légende, Francis Lawrence, 2007

A lire, à voir...

Suggestions de livres et de films à déguster pour préparer ta 3^{ème}

Thème : Se raconter, se représenter

Les Confessions, Jean Jacques Rousseau

Journal, Anne Franck

Livret de famille, Patrick Modiano

Mémoires d'une jeune fille rangée

Enfance, Nathalie Sarraute

L'enfant noir, Camara Laye

J'ai quinze ans et je ne veux pas mourir, Christine Arnothy

Persepolis, Marjane Satrapi

L'ami retrouvé, Fred Uhlman

La Promesse de l'aube, Romain Gary

Histoire de ma vie, Georges Sand

Mes Mémoires, Alexandre Dumas

La Gloire de mon père, Marcel Pagnol

L'Ecrivain, Yasmina Khadra

Le Livre de ma mère, Albert Cohen

Métaphysique des tubes, Amélie Nothomb

L'Arabe du Futur, Riad Sattouf

Le premier homme, Albert Camus

FILMS :

Thème : Vivre en société, participer à la société – Dénoncer les travers de la société

Voltaire, Zadig

Le Magasin des suicides, Jean Teulé

Cannibale, Didier Daeninckx

Le Vicomte pourfendu, Italo Calvino

No et moi, Delphine de Vigan

Amélie Nothomb, Acide sulfurique,

Attentat, Yasmina Khadra

FILMS :

Le Dictateur, Charlie Chaplin

Thème : Agir sur le monde

Agir sur la société : Individu et pouvoir

Mémoires d'un rat, Pierre Chaine

Découvrir Au revoir là-haut, Pierre Lemaître

Un long dimanche de fiançailles, Sébastien Japrisot

La Vie tranchée, Bénédicte des Mazery

Agir sur la société : Individu et pouvoir

Antigone, Sophocle

Le Roi Bérenger, Ionesco

Le Roi se meurt, Ionesco,

Caligula, Albert Camus

Antigone, Jean Anouilh

Ubu roi, Ionesco

Rhinoceros, Ionesco

La guerre de Troie n'aura pas lieu, Jean Giraudoux

La tragédie du roi Christophe, Aimé Césaire

Le Dragon, Evgueni Schwartz

La Ferme des animaux, Georges Orwell

Matin bruns, Franck Pavloff éd Cheyne

Inconnu à cette adresse, Kressmann Taylor

FILMS :

La Vague, Denis Gansel

The Lady, Luc Besson

La Vie est belle, Roberto Benigni

1187821188

Thème : Regarder le monde : Inventer des mondes – Visions poétiques du monde

Chants d'ombre, Léopold Sédar Senghor

Les Contemplations, Victor Hugo

Les Fleurs du Mal, Charles Baudelaire

Vingt poèmes d'amour et une chanson désespérée,

Pablo Neruda

Prose du Transsibérien, Blaise Cendrars

Ethiopiennes, Léopold Sédar Senghor

Poèmes pour émuvoir (anthologie de poèmes

lyriques), Sylvie Jopeck

Arthur Rimbaud, le voleur de feu

L'Enfant de la haute mer, Jules Supervielle

L'Écume des jours, Boris Vian

Journal d'Adeline. Un été avec Van Gogh, Marie Sellier

Anthologie de la poésie française du XXe, Poésie

Gallimard

Trois femmes puissantes, Marie Ndiaye

Anthologie du Slam, Léo Lamarche

FILM : Mon oncle, Jacques Tati

Thème complémentaire : Progrès et rêves scientifiques

L'heure H et autres nouvelles, Ray Bradbury

Nouvelle Vie et autres récits, Pierre Bordage,

Double assassinat dans la rue Morgue, E. Allan Poe

Jusqu'au bout de ses rêves, de Zaynab Alkali

Contes et légendes : Paris, Stéphane Descornes

Le Robinson du métro, Holman, Bachelier, La Gravière

FILMS :

Frankenstein, James Whale

L'affaire Tournesol, Ray Goosens

Retour vers le futur, Robert Zemeckis

Blade Runner, Ridley Scott

➤ **Année scolaire 2023-2024. Liste des fournitures au lycée – Classe de seconde.**

Discipline	Fournitures
Anglais	<ul style="list-style-type: none"> • 1 cahier grand format (24x32) avec lignes et interlignes à gros carreaux 192 pages. • 1 petit carnet de vocabulaire. • 1 dictionnaire bilingue français/anglais (pas de version mini ou de poche).
Espagnol	<ul style="list-style-type: none"> • 1 cahier grand format (24x32) avec lignes et interlignes à gros carreaux 192 pages. • 1 petit carnet de vocabulaire. • 1 dictionnaire bilingue français/espagnol (pas de version mini ou de poche).
Français	<ul style="list-style-type: none"> • Un grand classeur avec 8 intercalaires + grandes pochettes transparentes pour les documents à mettre dans le classeur. • Grandes feuilles de classeur grands carreaux avec lignes et interlignes. • Petit cahier de brouillon/écriture (48 pages). • Un petit cahier pour carnet de lecture (48 pages). • Grandes feuilles de classeur grands carreaux avec lignes et interlignes (format 21/29.7cm). • Porte- vue (60 vues). • Achat du Bescherelle 
Français / Œuvres à acheter	<ul style="list-style-type: none"> • CF, pages 8,9,10
Histoire-Géographie	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Classeur avec 8 intercalaires. • Pochettes plastiques pour classeur.
Mathématiques	<ul style="list-style-type: none"> • 1 cahier grand format (21 x 29.7) petits carreaux (0.5 cm sur 0.5 cm) 192 pages à renouveler au besoin. • Pochettes plastiques.
SVT	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Cahier 24x32, grands carreaux ou 1 Classeur avec intercalaires.
Physique -Chimie	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Classeur avec intercalaires (possibilité de le partager avec la SVT).
Sciences numérique et technologique	<ul style="list-style-type: none"> • 1 cahier grand format (21 x 29.7) petits carreaux (0.5 cm sur 0.5 cm) 192 pages. • Ecouteurs avec prise jack.
SES	<ul style="list-style-type: none"> • 1 classeur avec 8 intercalaires. • Pochettes plastiques pour classeur.
EPS	<ul style="list-style-type: none"> • Tee shirts, seront fournis par le LFRD.
Compléments fournitures	<ul style="list-style-type: none"> • Crayons à papier, crayons de couleurs, • Règles, compas, équerre, rapporteur. • Colles, ciseaux, feutres fins. • Stabylos. • 2 stylos à 4 couleurs, une règle, une trousse. • Calculatrice Numwork.

Bibliographie lycée Seconde : œuvres à lire/acheter pour 2023-2024

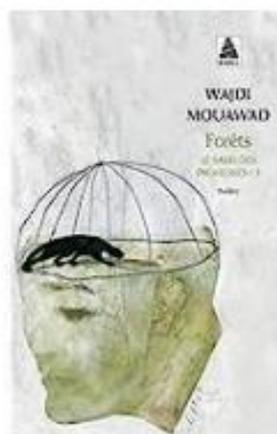
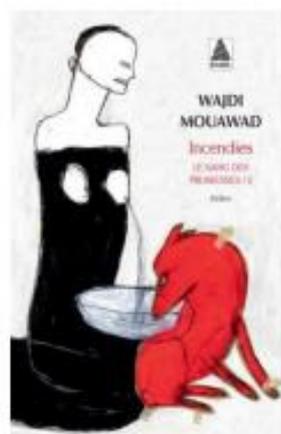
Important : il faut avoir ces œuvres pour la rentrée.

Théâtre

- Andromaque de Racine
Éditions Belin Gallimard, Collection ClassicoLycée

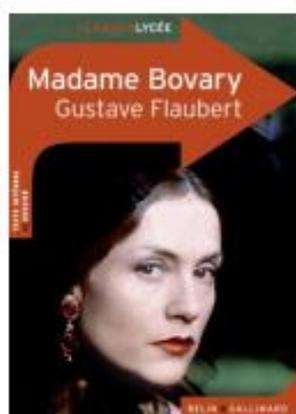


- Au choix : Incendies ou Forêts, de Wajdi Mouawad



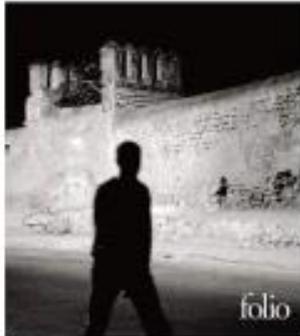
Roman

- Madame Bovary, de Flaubert édition Belin Gallimard, Collection ClassicoLycée



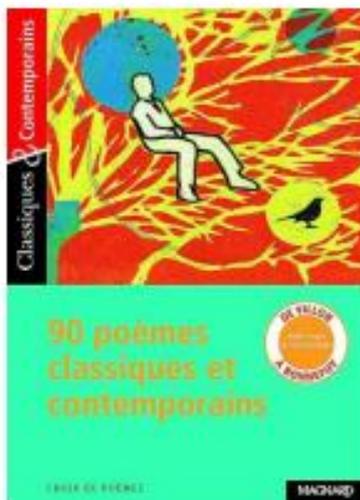
- L'Étranger de Camus, édition Folio

Albert Camus
Prix Nobel de Littérature
L'Étranger



Poésie

- 90 poèmes classiques et contemporains, éditions Magnard Lycée

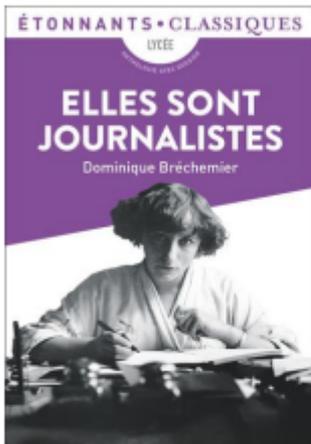


- Sonnets d'amour de Ronsard, éditions Flammarion, Collection Étonnants Classiques



Littérature d'idées

- Elles sont journalistes, Anthologie, éditions Flammarion, Collection Etonnants Classiques



- Discours sur le colonialisme d' Aimé Césaire

Aimé Césaire

**Discours
sur le
colonialisme**

extra de
Discours sur la Négritude

➤ **Année scolaire 2023-2024. Liste des fournitures en classe de première**

Discipline	Fournitures (tronc commun)
Anglais	<ul style="list-style-type: none"> • 1 cahier grand format (24x32) avec lignes et interlignes à gros carreaux 192 pages. • 1 petit carnet de vocabulaire. • 1 dictionnaire bilingue français/anglais (pas de version mini ou de poche).
Espagnol	<ul style="list-style-type: none"> • 1 cahier grand format (24x32) avec lignes et interlignes à gros carreaux 192 pages. • 1 petit carnet de vocabulaire. • 1 dictionnaire bilingue français/espagnol (pas de version mini ou de poche).
Français	<ul style="list-style-type: none"> • Un grand classeur avec 8 intercalaires + grandes pochettes transparentes pour les documents à mettre dans le classeur • Grandes feuilles de classeur grands carreaux avec lignes et interlignes • Petit cahier de brouillon/écriture (48 pages). • Un petit cahier pour carnet de lecture (48 pages). • Grandes feuilles de classeur grands carreaux avec lignes et interlignes • Porte- vue (60 vues). • Achat du Bescherelle 
Français/ Œuvres à acheter	<p>Voir page 12. Pour le français : deux ouvrages à acheter.</p>
Histoire-Géographie	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Classeur avec 8 intercalaires. • Pochettes plastiques pour classeur.
Mathématiques (pour les élèves n'ayant pas choisi mathématiques spécialités)	<ul style="list-style-type: none"> • 1 cahier grand format (21 x 29.7) petits carreaux (0.5 cm sur 0.5 cm) 192 pages.
EPS	<ul style="list-style-type: none"> • Tee shirts, seront fournis par le LFRD .
Compléments fournitures	<ul style="list-style-type: none"> • Crayons à papier, crayons de couleurs. • Règles, compas, équerre, rapporteur. • Colles, ciseaux, feutres fins. • Des stabylos. • 2 stylos à 4 couleurs, une règle, une trousse. • Calculatrice Numworks.
SPECIALITES DE LA CLASSE DE PREMIERE	
Humanités, littérature, philosophie (HLP)	<ul style="list-style-type: none"> • 1 cahier grand format (24x32) avec lignes et interlignes à gros carreaux 192 pages.
HLP : Œuvres à acheter	<ul style="list-style-type: none"> • Cf page 13. Vous devez lire au moins une œuvre pour chaque thème
HGGSP	<ul style="list-style-type: none"> • 1 classeur. • Pochettes plastiques pour classer les documents.

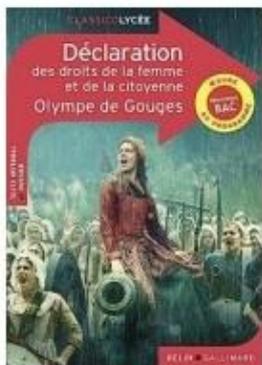
SES	<ul style="list-style-type: none"> • 1 classeur avec 8 intercalaires. • Pochettes plastiques pour classeur.
LLCE	<ul style="list-style-type: none"> • 1 cahier grand format (24x32) avec lignes et interlignes à gros carreaux 192 pages. • 1 petit carnet de vocabulaire. • 1 dictionnaire unilingue anglais. Collins spécial LLCE. • Livre à acheter : <i>Animal Farm</i>, George Orwell / A LIRE PENDANT LES VACANCES.
Mathématiques	<ul style="list-style-type: none"> • 1 cahier grand format (21 x 29.7) petits carreaux (0.5 cm sur 0.5 cm) 192 pages.
SVT	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Cahier 24x32, grands carreaux ou 1 Classeur avec intercalaires.
Sciences - physique	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Classeur avec intercalaires.
NSI	<ul style="list-style-type: none"> • 1 cahier grand format (21 x 29.7) petits carreaux (0.5 cm sur 0.5 cm) 192 pages. • Pochettes plastiques pour classeur.

Français

Bibliographie classe de *Première* : Oeuvres à acheter pour la rentrée 2023-2024

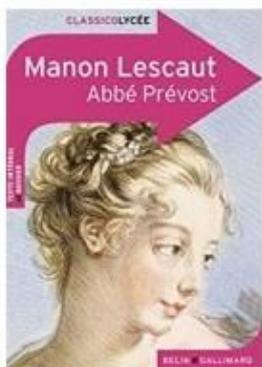
→ **ŒUVRE À LIRE IMPÉRATIVEMENT POUR DÉBUT SEPTEMBRE**

Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, Olympe de Gouges (littérature d'idées)



→ **ŒUVRE À LIRE IMPÉRATIVEMENT POUR FIN NOVEMBRE**

Manon Lescaut, de l'Abbé Prévost, ClassicoLycée, BELIN GALLIMARD (roman)



Bibliographie lycée : œuvres à lire/acheter pour 2023-2024

Choisir une œuvre pour chaque chapitre.

1ère, HLP : lire au moins une œuvre par groupe pour la rentrée.

I. LES POUVOIRS DE LA PAROLE

1) L'art de la parole

Lumumba, Discours du 30 juin 1960 ET le discours d'une personnalité politique de votre choix

OU : *Fables* de La Fontaine, livres I et VII

2) L'autorité de la parole

Discours de Suède d'Albert Camus (pour son prix Nobel) :

<http://athenaphilosophique.net/wp-content/uploads/2019/07/Camus-Albert-Discours-de-su%C3%A8de.pdf>

OU : *Une Saison au Congo* d'Aimé Césaire

OU : *Antigone* de Sophocle

3) Les séductions de la parole

Odyssée d'Homère : les épisodes des Cyclopes et des Sirènes. Vous pouvez trouver cette œuvre en ligne sur internet ou au CDI.

OU : *Métamorphoses* Ovide : l'histoire d'Orphée et Eurydice, l'histoire de Narcisse. Vous pouvez trouver cette œuvre en ligne sur internet ou au CDI.

OU : *Le Roman de Renart*

OU : *Dom Juan* ou *Les Fourberies de Scapin* de Molière

II. LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE

1) Découverte du monde et pluralité des cultures

Discours sur le colonialisme de Césaire

OU : Blaise Ndala, *Dans le ventre du Congo*

OU : Voltaire, *Candide*

OU : JC Carrière, *La Controverse de Valladolid*

OU : Ahmadou Kourouma, *Le Soleil des Indépendances*

2) Décrire, figurer, imaginer

Joseph Conrad, *Au Cœur des ténèbres*

OU : Voltaire, *Micromégas*

3) L'homme et l'animal

Franz Kafka, *La Métamorphose*

OU : Romain Gary, *Chien blanc*

OU : Marie Darrieussecq, *Truismes*

OU : Joy Sorman, *Comme une bête*

➤ **Année 2023-2024. Liste des fournitures de la classe de terminale**

Discipline	Fournitures (tronc commun)
Anglais	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 cahier grand format (24x32) avec lignes et interlignes à gros carreaux 192 pages. ● 1 petit carnet de vocabulaire ● 1 dictionnaire bilingue français/anglais (pas de version mini ou de poche)
Espagnol	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 cahier grand format (24x32) avec lignes et interlignes à gros carreaux 192 pages. ● 1 petit carnet de vocabulaire ● 1 dictionnaire bilingue français/espagnol (pas de version mini ou de poche)
Philosophie	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 cahier grand format (24x32) avec lignes et interlignes à gros carreaux 192 pages.
Histoire- Géographie	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 Classeur avec 8 intercalaires. ● Pochettes plastiques pour classeur.
Mathématiques SPE	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 cahier grand format (21 x 29.7) petits carreaux (0.5 cm sur 0.5 cm) 192 pages
Mathématiques complémentaires	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 cahier grand format (21 x 29.7) petits carreaux (0.5 cm sur 0.5 cm) 192 pages ● Pochettes plastiques
Mathématiques expertes	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 cahier grand format (21 x 29.7) petits carreaux (0.5 cm sur 0.5 cm) 192 pages
SVT	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 Cahier 24x32, grands carreaux OU 1 Classeur avec intercalaires
Physique -Chimie	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 classeur avec intercalaires.
EPS	<ul style="list-style-type: none"> ● Tee shirts, donnés par le LFRD.
Compléments fournitures	<ul style="list-style-type: none"> ● Crayons à papier, crayons de couleurs. ● Règles, compas, équerre, rapporteur. ● Colles, ciseaux, feutres fins. ● Des stabylos. ● 2 stylos à 4 couleurs, une trousse. ● Calculatrice Numworks
SPECIALITES DE LA CLASSE DE TERMINALE	
Humanités , littérature, philosophie (HLP)	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 cahier grand format (24x32) avec lignes et interlignes à gros carreaux 192 pages.
HLP : œuvres à acheter	<ul style="list-style-type: none"> ● CF, pages 16 et 17.
HGGSP	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 classeur avec 8 intercalaires ● Pochettes plastiques pour classeur
SES	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 classeur avec 8 intercalaires ● Pochettes plastiques pour classeur
LLCE	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 cahier grand format (24x32) avec lignes et interlignes à gros carreaux 192 pages. ● 1 petit carnet de vocabulaire ● 1 dictionnaire unilingue anglais. Collins spécial LLCE. ● Livre à acheter et à lire pendant les vacances : <i>The Buddha of Suburbia</i>, Hanif Kureishi. ● <i>Death of a Salesman</i>, Arthur Miller

Mathématiques	<ul style="list-style-type: none"> • 1 cahier grand format (21 x 29.7) petits carreaux (0.5 cm sur 0.5 cm) 192 pages
SVT	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Cahier 24x32, grands carreaux OU 1 Classeur avec intercalaires.
Sciences - physique	<ul style="list-style-type: none"> • 1 classeur avec intercalaires.
NSI	<ul style="list-style-type: none"> • 1 cahier grand format (21 x 29.7) petits carreaux (0.5 cm sur 0.5 cm) 192 pages.

Choisir une œuvre pour chaque chapitre

Lire au moins une œuvre par groupe du semestre 1 pour la rentrée.

Semestre 1 La recherche de soi

○ Éducation, transmission et émancipation

- *Le Rouge et le Noir*, Stendhal, 1830
- *L'Enfant*, Jules Vallès, 1878
- *Propos sur l'éducation*, Alain, 1932
- *Mémoires d'une jeune fille rangée*, Simone de Beauvoir, 1958
- *La Crise de la culture*, Arendt, 1961
- *Chagrins d'école*, Daniel Pennac, 2007

○ Les expressions de la sensibilité

- *Les Souffrances du jeune Werther*, Goethe, 1774
- *Raisons et sentiments*, Jane Austen, 1811
- *Lorenzaccio*, Musset, 1834
- *Le Lys dans la vallée*, Balzac, 1835
- *La Confession d'un enfant du siècle*, Musset, 1836
- *Le Spleen de Paris*, Baudelaire, 1869
- *Une Vie*, Maupassant, 1883
- *Du côté de chez Swann*, Proust, 1913
- *Adolphe*, de Benjamin Constant, 1816

○ Les métamorphoses du moi

- *Aurélia*, Nerval, 1855
- *Lettres du voyant*, Rimbaud, 1871
- *L'Étrange cas du docteur Jekyll et de Mr Hyde*, Stevenson, 1886
- *Le Horla*, Maupassant, 1887
- *Le portrait de Dorian Gray*, Oscar Wilde, 1890
- *La Peur*, Stefan Zweig, 1925
- *La Promesse de l'aube*, Romain Gary, 1960
- *Enfance*, Nathalie Sarraute, 1983

Semestre 2 La recherche de soi

○ Création, continuité, ruptures

- *Ubu roi*, Jarry, 1896
- *Alcools*, Apollinaire, 1913
- « La Prose du Transsibérien », Cendrars 1919
- *Capitale de la douleur*, Éluard, 1926
- *Nadja*, André Breton, 1928
- *Cahier du retour au pays natal*, Césaire, 1947
- *La Cantatrice chauve*, Ionesco, 1950

○ Histoire et violence

- *La Condition humaine*, Malraux, 1933
- *La Guerre de Troie n'aura pas lieu*, Giraudoux, 1935
- *La Peste*, Camus, 1947
- *Si c'est un homme*, Primo Lévi, 1947
- *Le Discours sur le colonialisme*, Césaire, 1950
- *Rhinocéros*, d'Eugène Ionesco, 1959
- *Incendies*, Wajdi Mouawad, 2010
- *Petit Pays*, Gaël Faye, 2016

○ L'humain et ses limites

- *Le Meilleur des mondes*, Huxley, 1932
- *Terre des hommes*, Saint-Exupéry, 1939
- *Ravage*, Barjavel, 1943
- *La Nuit des Temps* de Barjavel, 1943
- *1984* de Orwell, 1949
- *Hiroshima mon amour*, Duras, 1960